

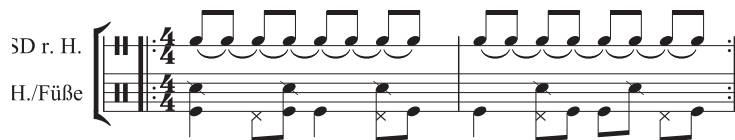
Beispiel 4

Titel 30



Beispiel 5

Titel 31



Beispiel 6

Titel 34



Beispiel 7

Titel 35



Beispiel 8

Titel 36



Beispiel 9

Titel 37



Beispiel 10

Titel 38



Recording-Equipment

Mit folgendem Equipment hat Jörg Baier die Aufnahmen fertig gestellt:

- Drums** 22" x 18" DW Collector's Birch Bassdrum (DW coated/clear Schlagfell, DW Ambassador Ebony Resonanzfell ohne Loch, DW-Dämpfungskissen), 20" x 8" DW Timeless Timber Birch Woofer (DW coated/clear Schlagfell, DW Ambassador Ebony Resonanzfell ohne Loch, DW Dämpfungskissen), 10 cm vor der Hauptbassdrum positioniert
- 14" x 5" DW Collector's Birch Snaredrum (Remo Fiberskyn Diplomat Schlagfell, Remo Ambassador Snare Resonanzfell)
- Becken** 14" Zildjian K Custom Special Dry Hi-Hats
- Mikrofone** BD: Shure Beta 52 mit May-Halterung in der Bassdrum, Audio Technica ATM 25 BD mit May-Halterung im Woofer
- SD: 2 x Beyerdynamic Opus 88, jeweils am linken und rechten Kesselrand positioniert
- Overheads: 2 x AKG C414 B-XLS (schmale Nierencharakteristik eingestellt) in AB-Anordnung (ca. 50 cm Distanz zueinander) über dem Drumset
- Hard- und Software** PresonusFirestudio, Apple MacBook Pro G5 2,4 GHz, GarageBand (iLife 08)