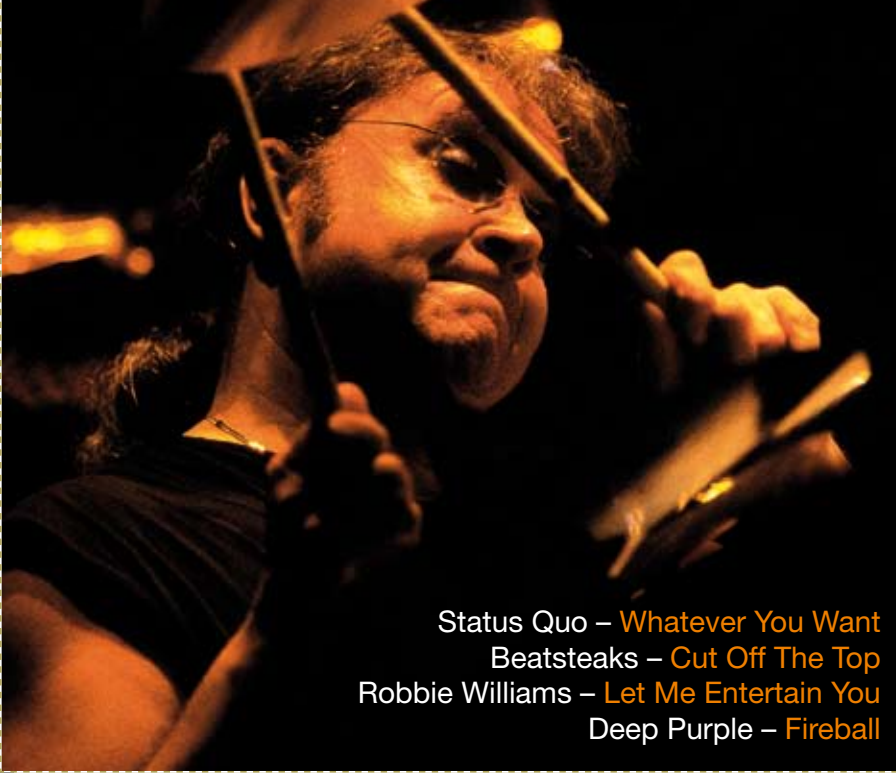


DrumHeads!!

Schlagzeugmagazin 5/2008



Status Quo – **Whatever You Want**
 Beatsteaks – **Cut Off The Top**
 Robbie Williams – **Let Me Entertain You**
 Deep Purple – **Fireball**



DrumHeads!! 5/08 – Status Quo, Beatsteaks, Robbie Williams, Deep Purple

Intro 1:55	20. Fill-In auf 2 Toms (80 bpm) 0:54	48. Fill-In Dreier-Gruppierung Variation 2 0:41
Status Quo – Whatever You Want	21. Fill-In auf 2 Toms (100 bpm) 0:44	49. Fill-In Fünfer-Gruppierung Variation 1 0:41
2. Vollversion (Drums: „Weiland“ Schmitz) 4:02	22. Groove + Click für Fill-Ins (100 bpm) 0:45	50. Fill-In Fünfer-Gruppierung Variation 2 0:41
3. Playalong 4:02	23. Fill-In mit beiden Händen gleichzeitig (80 bpm) ... 0:45	51. Groove mit verschiedenen Fill-Ins 2:06
Beatsteaks – Cut Off The Top	24. Fill-In mit beiden Händen gleichzeitig (100 bpm) 0:44	Spieltechnik: Wippe
4. Vollversion (Drums: Andy Lindner) 3:18	25. Fill-In auf Becken (100 bpm) 0:45	52. Basisübung Hi-Hat 16tel 0:18
5. Playalong 3:18	26. Fill-In Snare + BD in Pausen (80 bpm) 0:32	53. Rockbasisgroove 0:20
Robbie Williams – Let Me Entertain You	27. Fill-In übers Set + BD in Pausen (80 bpm) 0:33	54. Double Time 0:20
6. Vollversion (Drums: Andy Lindner) 4:22	28. Fill-In übers Set + BD in Pausen (100 bpm) ... 0:45	55. Kombination Rockbasis + Double Time 0:20
7. Playalong 4:21	29. Doublebass Fill-In + Becken (80 bpm) 0:43	56. Übung Hi-Hat öffnen und schließen 0:20
Deep Purple – Fireball	30. Doublebass Fill-In + Becken (100 bpm) 0:35	57. Rockbasisgroove + Hi-Hat-Figuren 0:20
8. Vollversion (Drums: „Weiland“ Schmitz) 3:22	31. Fill-In mit Doublebass in 16tel-Triolen (100 bpm) 0:45	58. Rockgroove + Hi-Hat-Figur mit Betonungen 0:27
9. Playalong 3:22	32. Fill-In Unabhängigkeit (100 bpm) 0:45	59. Basisübung Hi-Hat Sextolen 0:13
Simon Phillips	33. Fill-In mit Doublebass Doublestrokes (100 bpm) . 0:26	60. Rockbasisgroove + Hi-Hat Sextolen 0:16
10. Solo Demoing Signature Snaredrum 2:28	Workshop: Clubgrooves	61. Shuffle + Hi-Hat Sextolen 0:25
Special Marching	34. Vorübung 1 0:22	62. Typischer Drum 'n' Bass Groove 0:18
11. Achtel-Accents ohne Mallets 0:48	35. Vorübung 2 0:22	63. Drum 'n' Bass Groove Variation 1 0:26
12. Achtel-Accents mit Mallets 0:48	36. Vorübung 3 0:22	64. Drum 'n' Bass Groove Variation 2 0:19
13. Accent Drag 1:49	37. Vorübung 4 0:36	65. Klassischer Housegroove 0:25
14. Oooh Yeah 2:23	38. Vorübung 5 0:36	66. Housegroove Variation 0:19
15. Street Beat 1:23	39. Vorübung 6 0:22	67. Wippe auf Hi-Hat 0:12
16. Pop Medley 0:32	40. Im Stil von „Maintain“ (Krust)..... 0:31	68. Wippe auf Snare und Tom 0:50
Workshop: Kreative Drumfills	41. Im Stil von „The Calling“ (Goldie) 0:31	69. Wippe auf Ride 0:29
17. Basisgroove und Variationen 3:16	42. Im Stil von „Traenon“ (Photek)..... 0:33	
18. Fill-In auf Snare (80 bpm) 0:54	43. Im Stil von „Jazzter“ (Soulcast) 0:31	
19. Fill-In auf Snare (100 bpm) 0:44	Workshop: Linear Drumming	
	44. Ansage Patrick Metzger 1:31	
	45. Fill-In Kombination aus Bassdrum, Snare, Hi-Hat & über Toms 0:42	
	46. Fill-In aufgebaut auf Double-Paradiddle ... 0:42	
	47. Fill-In Dreier-Gruppierung Variation 1 0:42	

Achtung Windows-User: Für den Zugriff auf die Audiodaten muss die Autoplay-Funktion des Betriebssystems deaktiviert sein. Mit dem Windows Media Player könnt ihr dann die Sounds abspielen.

DrumHeads!! 5/08 – Status Quo, Beatsteaks, Robbie Williams, Deep Purple

CD-Booklet 5/2008