

DrumHeads!!

Schlagzeugmagazin 6/2009

Christopher Olazo

Billy Talent
Devil On My Shoulder
Fall Out Boy
Thks Fr Th Mmrs
Foreigner
Cold As Ice
Porcupine Tree
Shallow

www.drum-heads.de



DrumHeads!! 6/09 – Billy Talent, Fall Out Boy, Foreigner, Porcupine Tree

Intro	1:55
Billy Talent – Devil On My Shoulder	
2. Vollversion (Drums: „Weiland“ Schmitz)	3:56
3. Playalong	3:56
Fall Out Boy – Thks Fr Th Mmrs	
4. Vollversion (Drums: „Weiland“ Schmitz) ...	3:22
5. Playalong	3:22
Foreigner – Cold As Ice	
6. Vollversion (Drums: Andy Lindner)	3:24
7. Playalong	3:24
Porcupine Tree – Shallow	
8. Vollversion (Drums: Andy Lindner)	4:26
9. Playalong	4:26
Workshop: Kreatives Arbeiten mit Noten	
10. Notenbasistext (Snare oder Pad)	0:17
11. Notentext als Akzente (langsam)	0:16
12. Notentext als Akzente (schnell)	0:15
13. Akzente auf die Toms verteilt (langsam) ..	0:14
14. Akzente auf die Toms verteilt (schnell)	0:17
15. Akzente Becken + BD verteilt (langsam) ..	0:18
16. Akzente Becken + BD verteilt (schnell)	0:15
17. Groove & Fill-In (hier mit Tom-Verteilung) ..	0:24
18. Notentext als Akzente auf 16tel-Basis	0:18
19. Notentext, Ak. 16tel-Basis (Toms verteilt) ..	0:18

Workshop: Rudiments am Drumset	
20. Viertel-Flam	0:14
21. Achtel-Flam	0:15
22. Triolen-Flam	0:15
23. 16tel-Flam	0:15
24. alle Flams hintereinander	0:25
25. Flam-Akzente (erst Akzente dann Achtel als Flams)	0:24
26. Flam-Akzente auf Toms	0:17
27. Flam-Akzente auf Crashes	0:18
28. Flam-Akzente orchestriert	0:23
29. Flam-Akzente als Fill-In	0:25
30. 16tel-Flam mit Doublebass	0:24
31. 16tel-Akzente am Set orchestriert	0:25
32. 16tel-Akzente als Fill-In	0:42
33. auffüllen der Flam-Akzente mit der BD	0:16
34. Flam-Akzente orchestriert (BD aufgefüllt) ..	0:18
35. Flam-Akzente (BD aufgefüllt) als Fill-In ..	0:25
36. Flam-Mühle	0:16
37. Flam-Mühle zwischen Floortom & Snare	0:17
38. Flam-Mühle als Fill-In	0:26
39. Flam-Paradiddle	0:16
40. Flam-Paradiddle orchestriert	0:21
41. Flam-Paradiddle als Fill-In	0:33
42. Flam-Paradiddle zwischen Hi-Hat & Snare ..	0:16
43. Flam-Mühle	0:12
44. Flam-Mühle zwischen Floortom & Snare ...	0:13
45. Flam-Mühle als Fill-In	0:12
46. Flam-Mühle als Fill-In	0:15
47. Flam-Mühle als Fill-In	0:33
48. Groove Flam-Paradiddle (Hi-Hat & Snare) ..	0:45

Workshop: Songbegleitung	
49. Hi-Hat-Rhythmus	0:07
50. Grundgroove A-Teil	0:09
51. Grundgroove B-Teil	0:11
52. Grundgroove B-Teil 2	0:16
53. Fill-In Intro	0:12
54. Fill-In B-Teil	0:14
55. Playalong	3:03
Hörtest:	
Sabian 21" Raw Bell Dry Ride HH/HHX/AA/AAXX	
56. HH 21" Raw Bell Dry Ride	0:25
57. HHX 21" Raw Bell Dry Ride	0:26
58. AA 21" Raw Bell Dry Ride	0:26
59. AAX 21" Raw Bell Dry Ride	0:27
60. HH 21" Raw Bell Dry Ride mit Drumset	0:35
61. HHX 21" Raw Bell Dry Ride mit Drumset ...	0:36
62. AA 21" Raw Bell Dry Ride mit Drumset	0:37
63. AA 21" Raw Bell Dry Ride mit Drumset	0:36
Hörtest: Mikrofonkoffer Audio-Technica MBDK7	
64. MB 6k Bassdrum-Mikro	0:14
65. MB 5k an Snare	0:16
66. MB 4k Overhead-Paar	0:45
67. MB 5k an hohem Tom	0:20
68. MB 5k an mittlerem Tom	0:20
69. MB 5k an tiefem Tom	0:20
70. Komplettsset	1:00

Achtung Windows-User: Für den Zugriff auf die Audiodaten muss die Autoplay-Funktion des Betriebssystems deaktiviert sein. Mit dem Windows Media Player könnt ihr dann die Sounds abspielen.

DrumHeads!! 6/09 – Billy Talent, Fall Out Boy, Foreigner, Porcupine Tree

CD-Booklet 6/2009